

الفهرس

| | |
|---------|---|
| 11..... | الصور التوضيحية |
| 13..... | تصدير |
| 17..... | 1. مقدمة |
| 29..... | الإسلام كثقافة التباس |
| 38..... | طرق الإصلاح وفاعليه في الإسلام |
| 46..... | الالتباس في كتابة السيرة (الذاتية) الإسلامية: بعض الملاحظات حول المصادر |
| 54..... | مخطط الفصول |
| 57..... | 2. التكوين المبكر: دور عبد الصوفي |
| 57..... | مقدمة |
| 59..... | الباحث المتعدد |
| 67..... | حكيم الشرق |
| 75..... | رسالة الورادات |
| 81..... | حاشية على «شرح العقائد العضدية» |
| 88..... | استنتاج |
| 93..... | 3. صناعة ناشط ومضمر مسلم |
| 93..... | مقدمة |
| 95..... | مصر تحت حكم سلالة محمد علي |
| 98..... | عبده حول الحضارة الحديثة |

| | |
|----------|---|
| 104..... | عبده ومثقفو مصر العالميون الجدد |
| 107..... | النقاشات والنشاط السياسي: الدستورية والمسؤلية |
| 112..... | ليلة واحدة للثورة: عبده كمحرر مجلة |
| 121..... | عبده وثورة عرابي (1882-1881): من مراقب داعم إلى مشارك نشط |
| 128..... | عبده وثورة عرابي: تقييم |
| 132..... | خاتمة |
| 137..... | 4. النفي: من باريس إلى بيروت |
| 137..... | مقدمة |
| 139..... | أقوى الروابط |
| 144..... | السياق الاستعماري للمجلة |
| 146..... | أمجاد قديمة وتحديات راهنة |
| 158..... | العودة إلى بيروت |
| 162..... | الانخراط في السياسة التربوية العثمانية |
| 168..... | ارتباط تقاربي مع «آخر» الديني |
| 174..... | ذرة البلاغة |
| 178..... | خاتمة |
| 181..... | 5. العودة إلى مصر: نهج جديد |
| 181..... | مقدمة |
| 182..... | العودة إلى مصر والافتراق عن الأفغاني |
| 186..... | الاستعمار كأداة تحديد |
| 193..... | دور العام لمفكر مسلم حديث |
| 203..... | 6. عبده وخطاب الإصلاح الإسلامي |
| 203..... | مقدمة |
| 204..... | عبده والسلف الصالح |
| 210..... | علم كلام جديد؟ |
| 222..... | دفاعيات عبده |
| 231..... | شرح عبده للقرآن |
| 243..... | خاتمة |

| | | |
|----------|----------------------------------|---|
| 249..... | الخلاصة: إرث عبده المتنازع عليه | 7 |
| 249..... | مقدمة | |
| 252..... | Ubde وثقافة الالتباس | |
| 259..... | تراث متنازع عليه- مليء بالالتباس | |
| 265..... | مسارات ليبرالية وإسلامية | |
| 277..... | خاتمة | |